

David Keno

"Sissy & The Flute"

Paradigma Musik (paradigma 017 D)

01: The FLute

02: Sissy

Formato: Digital, Lanzamiento: 23 Noviembre 2009

info sheet 017

Con este cuarto lanzamiento en digital, siendo el decimoséptimo en total, Paradigma Musik buscaba un sabroso encanto para la ocasión. Resultó ser David Keno el hombre encargado de dar ese agradable toque de funky beats con su varita mágica. El uso alternativo por parte de Keno de percusiones, guitarras y distintas voces, así como su gusto musical retro-cool con toques de banda sonora enamoró a Paradigma desde un primer momento. En este EP, "Sissy & The Flute", Keno cumplió sobradamente con las expectativas.

El primer tema, The Flute, es una pieza eufórica y fresca de electro-pop que personifica la culminación de una salvaje noche de baile. A pesar de estar orientado a la pista de baile, el track posee alma encaminada al lounge - o al taburete de bar- gracias a una suave melodía chill-out. Una imagen de amigos hablando y parejas conectando persiste en la imaginación desde principio a fin del tema. The Flute es ideal no solo para los platos, sino para vuestros Ear Pods o el iPod dock.

A The Flute le sigue Sissy, un desfile de beats enérgicos que lentamente se desvanecen en el background. Balsámico a la vez que provocativo, teclados profundos que aparecen realzando el apogeo emocional y complementando el primer tema con un toque más bien ladino. Aquellos que se quedan hasta el final del track experimentarán un interesante giro.

Este es el primer release de Keno en Paradigma Musik. Otras colaboraciones suyas se incluyen en Kindish, Hi Freaks, i220, Stil Vor Talent, Zenit, Meerestief, Karateklub y su propio sello, Keno Records, para nombrar sólo unos pocos.

Paradigma no sólo nos trae un artista único, sino que emite luz en una era de electro-pop penetrando en las tendencias musicales.