

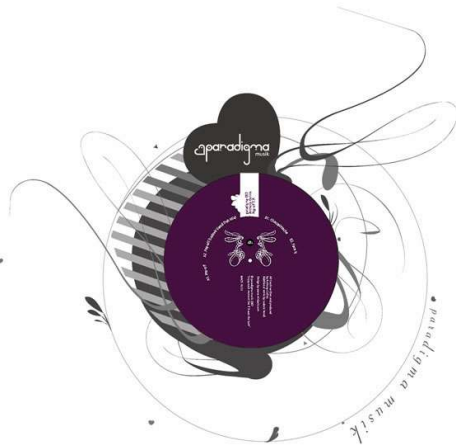
info sheet 003

## Anthony Collins

"Pop-off E.P."  
Paradigma Musik (paradigma 003)

**A1:** "Pop-off"  
**A2:** "Pop-off" (Ludovic Vendi Dub Mix)  
**B1:** "Chocopistache"  
**B2:** "Face It"

Formato: **12"**  
Fecha de lanzamiento: March 19, 2007  
Código de barras: 80319 242212  
Distribución: **Kompakt**



Tras la buena acogida de sus dos primeras referencias, Paradigma Musik trabaja sin descanso en nuevo material de manos de algunos de los productores más prometedores del concierto electrónico internacional. Ese es el caso de **Anthony Collins**, un artista francés que a pesar de sus veintitrés años acumula un interesante bagaje discográfico en sellos de la relevancia de Players Paradise, Criminal Rec. (estos dos dentro de su proyecto paralelo Vibe Dealers) o Infant.

Ahora, aterriza en Paradigma con este "Pop-off E.P." que supone una nueva vuelta de tuerca, la tercera, al sonido de este nuevo label, que demuestra una vez más su deseo de no encasillarse en un estilo concreto. El tema que da título al 12" rompe el hielo apostando por el house digital pleno de melodía y cadencia minimal, demostrando que los ritmos repetitivos no tienen por qué ser fríos. Hecho que ratifica la acertada remezcla de **Ludovic Vendi**, otro galo en la diáspora electrónica europea y al que también conocemos bien por sus espléndidos maxis para Dialect, Gourmet o Was Kids. Vendi le otorga más matices al track y mayor fuerza e hipnotismo a la melodía, dándole una consistencia pistera más evidente que la de la toma primaria sin caer por ello en la vulgaridad tan usual en este tipo de beats.

La cosa, lejos de quedarse ahí, prosigue con dos cortes que completan el grueso de esta nueva referencia de Paradigma. "Chocopistache" se nos muestra como un tema más instrospectivo que sus predecesores, melódico y evocador a partes iguales, ideal para cierres de grandes sesiones o para comenzar una larga noche repleta de sonidos de vanguardia y "Face It", un tema a medio tiempo que a buen seguro funcionará a las mil maravillas como herramienta de trabajo para djs con muchas horas de vuelo cada fin de semana en cabina. Pistero e intimista, se nos antoja ideal para selectores que van un paso más allá a la hora de elegir sus plásticos, eligiendo siempre la justa medida entre cantidad y calidad, justo lo que pretende Paradigma.

**Anthony Collins** es pues nuestra nueva apuesta de futuro. Marc Marzenit y Paul Ritch fueron los primeros, la lista sigue creciendo, Paradigma también...