

henry saiz

Henry Saiz es uno de los nuevos talentos de la escena española. Ha publicado en sellos como Global Underground, Logical Noise y Software, y la originalidad y calidad de su trabajo está dando mucho que hablar.

En 2005 Henry comenzó a editar en el sello Inglés Logical Noise, con quienes firmó “Mamut” y “You, the living”, dos eps que obtuvieron una gran respuesta de público y crítica. Tras escuchar este espléndido debut, Global Underground le confió la remezcla del hit 99 & a half del productor alemán Phonique. A partir de entonces Henry ha presentado su potente directo en clubs de Londres, Madrid, Barcelona, etc. Lugares tan emblemáticos como Barraca, Industrial Copera, Zen, Moog o Cassete Club (Madrid), donde tiene una residencia. Su música unifica la fuerza del techno, la precisión del minimal, las sugestivas estructuras del trance y las evocadoras melodías de la IDM y su poderoso directo crea un discurso sonoro hipnótico e intenso que viaja con gracia del minimal al máximo.

2007 ha sido un año clave en este joven productor, ha creado su propio sello, Natura Sonoris, distribuido por Neuton, que con su potente comienzo apunta a ser una de las revelaciones de las próximas temporadas. Este año también ha firmado trabajos en dos de los sellos más interesantes de la escena Española, “Liquid Gardens” para el label de culto Software Records y “Labyrinths Designer ep” para el sello revelación Paradigma Musik, trabajos siempre con un éxito ascendente, que poco a poco le posicionan como uno de los nuevos valores que más tienen que decir en la escena. También ha sido elegido para representar a España en una campaña mundial contra el cambio climático, The Danger Global Warming Project, contribuyendo con un remix junto a artistas de la talla de Trentemöller, Goldfrapp o Plaid.

Henry combina actualmente la producción de música electrónica y las actuaciones en directo con la composición de música para publicidad, series de televisión y documentales de naturaleza.

www.paradigmamusik.com